

Moudrost indiánského kmene Hopi a Medicine Wheel

Opět se setkáváme nad tématem transformace a tentokrát to bude z pohledu indiánské moudrosti, tradice a budoucího směřování, které se předává v kmeni Hopi. Měl jsem možnost na toto téma vést rozhovor přímo s Royem Littlesunem v přítomnosti paní Alžběty Šorfové, která se ujala role jak hostitelky, tak překladatelky. Obsah rozhovoru je volně zpracován do následujícího textu a doufám, že bude zajímavé ponořit se do jeho čtení.



Stařešina kmene Hopi Roy Littlesun (75 let), který byl v mládí adoptován stařešinou kmene Hopiů Titem Quomayumptewa, patří dnes mezi mírové bojovníky Severní Ameriky.

Tento kmen se považuje za Posly Dávneho vědění, jsou jedním z původních národů Severní Ameriky. Tím, že žili většinou vysoko v horách, v nehostinných podmínkách, byli relativně dlouho nedotčeni těžkou rukou industrializované civilizace bílého člověka.

Ti z mála, kteří přežili moderní období Ameriky, nesou dodnes stále hluboké dávné poselství. Hopiové udržují bezprostřední kontakt s duchovními silami života a přijímají prorockví pro celé lidstvo. Tvoří jednotu s kosmickými dálkami a vědí, že budoucí vývoj závisí pouze na vůli lidstva. Prorockví Hopiů s jejich vědomostmi o budoucích světových událostech bylo dlouho utajováno. Dnes však vystupují a zveřejňují je, aby lidstvo varovali.

Vtéto dynamické době transformace je nejdůležitější vědět o všech dostupných prostředcích, jež nám nyní mohou být prospěšné. Avšak jsme v okamžiku, kdy lidé už nejsou vnímají k různým znamením a jiným jemnějším úrovním života, a znovu získat schopnost je čist je posláním Royovy mise.

Jakmile získáme schopnost čist jemnější informace a znovu se rozpomeneme na svůj původ, budeme dělat to, co správně máme. V současnosti jsme došli až tak daleko, že nemáme správná řešení (resp. je nehledáme) našich současných problémů. Dostali jsme se tak daleko od své přirozené moudrosti, že dokonce lidé musí umírat mnohem dříve, než je ve skutečnosti nezbytné. V rámci probíhajícího „experimentu“ tady na Zemi v dualitě se náš vývoj dostal do svého extrému. Pokud pro tento stav používáme rozlišování, pak jeden možný stav je principem věčnosti a druhý princip je dočasný, časově omezený. Princip, který je dočasný a má začátek a konec, je stavem iluze. Koncem tohoto stavu iluze je dostat se mimo tuto iluzi, a to je

tam, kam my všichni nyní směřujeme. Ukončení deziluze bude probíhat skrze celkový systém, ve kterém žijeme a který zahrnuje peněžní, vzdělávací nebo zdravotní systém. Protože tyto systémy jsou mimo přirozenost člověka, je potřeba procitnout a dostat se mimo omezení, jež tyto systémy představují, a jde o hluboké procitnutí do pravdy.

Nyní jsme v procesu hledání cesty do Věčnosti, Pravdy a skutečného života - směřujeme do života v Pravdě, která je právě teď před námi. Tato cesta začíná hlubokým pochopením, že jsme lidé a co se tím skutečně myslí. Opět bychom se měli navrátit k původnímu smyslu lidského bytí na Zemi. **K naplnění smyslu lidského bytí jsme od Stvořitele dostali čtyři dary.**

ČTYŘI DARY

Prvním darem je tělo, jež obsahuje mikrokosmos našeho tvoření (stvoření). Tedy veškeré naše tvoření je v nás, a tedy v sobě obsahuje i Stvořitele. Tento princip v nás obsahuje je naše Duše.

Druhým darem je jídlo s úplnou pamětí, aby se mohlo správně udržovat a fungovat naše tělo.

XXXXXXXX XXX XXX
 XXXX XXXX XXXX XXXX
 XXX XXXX XX XXXXXXXX



krve se například v Americe velmi zamlžuje.

Jídlo tedy přímo ovlivňuje krev, její složení, a následně kvalita krve přímo ovlivňuje naši schopnost být v souladu se Stvořitelem – vytváří naši existenci, bytí. Tuto pravdu, bychom měli mít možnost cítit, plně prožívat v emocích, ve správném myšlení, rozhodování, rozlišování, dělat správné volby, být aktivní a tvořit a sami sebe správně identifikovat (tj. představa, kdo skutečně jsme). **Ten, kdo**

může kontrolovat naši krev, plně kontroluje náš život.

Pokud se budeme chtít opět stát svobodnými lidskými bytostmi, musíme mít opět možnost kontrolovat způsob vytváření naší krve. Současná pravda je taková, že někdo jiný kontroluje proces vytváření naší krve prostřednictvím nevhodně vyráběných a zpracovávaných potravin a jejich přípravy.

Nejvhodnější, co potřebujeme, je revoluce nebo změna tohoto stavu. **Revoluci Jednoho Srdce.**

Čtvrtým darem od Stvořitele je svobodná vůle.

Měli bychom mít svobodnou volbu, svobodnou volbu být sám sebou. Pokud neuplatníme svoji svobodnou volbu, pak například budeme muset přijmout mikročip do svého těla a někdo jiný bude za nás rozhodovat, nebudeme za sebe myslet a už nebudeme lidskou bytostí, pouze robotem.

Tuto úplnou paměť najdeme pouze v celém, úplném zrnu, jako je třeba pšenice nebo rýže. Pouze **plné zrno se svojí slupkou** v sobě obsahuje úplnou paměť svého vzniku a propojení s přírodou a duchovními zákony. Opět by se do našeho jídelníčku mělo vrátit jídlo s úplnou pamětí. Většina současných potravin byla způsobem zpracování odloučena od své původní úplné informace zrna, například bílý chleba, brambory a bílý cukr. V takto zpracovávaných potravinách najdeme pouze částečnou paměť. Pokud pak tělo přijímá potraviny pouze s částečně uchovanou pamětí, postupně degeneruje. Hlavním důvodem snižování schopností člověka a jeho těla tedy nejsou války nebo okolní prostředí, ale významně jeho strava.

Třetím darem je oheň. S jeho pomocí můžeme přípravou z potravin extrahovat úplnou informaci do připravovaných pokrmů. Proces vaření je důležitou alchymii, zahrnuje vědomou a posvátnou přípravu jídla, a v současné době byla tato úroveň zcela zapomenuta. Nejvíce byla původní role vaření a kuchyně potlačena inkvizicí. Inkvizicí byly pronásledovány ženy, které takto vařily, a snahou inkvizice bylo i kontrolovat přirozený porod dětí.

Původně byla kuchyně centrem „vlády“, kdy plnila funkci prvního chrámu (kostela), byla to první alchymistická laboratoř, první nemocnice, první škola, kde se odehrávají ty nejpodstatnější věci pro vývoj dětí. Je místem i prvního centra ekonomiky, tj. ekonomického hospodaření domácnosti a její nezávislosti na vnějším okolí. Tento princip znamenal i to, že plné zrno bylo rovnocenné platidlo mezi lidmi. Ten, kdo mohl ostatním platit plným zrnem, byl sám i vlastním bankéřem.

Pokud se z tohoto pohledu podíváme na dnešní kuchyni, nekontrolujeme ji my, ale vláda, a my v ní už nevaříme podle alchymistických pravidel, nýbrž podle současných pomýlených moderních postupů. Jídlo přímo podporuje vytváření krve, kdy z pohledu alchymie není nejdůležitějším vlivem pro tvorbu krve kostní dřev, ale jídlo samotné, jeho kvalita přímo ovlivňuje kvalitu naší krve, a obsah jídla se tak stává součástí naší krve. Tato pravda o tvorbě

Toto jaro začíná projekt budování Medicine Wheel (šamanského kruhu léčení) v blízkosti Prahy. Jeho účelem je pomoci léčit jak Matku Zemi, tak lidi a pomoci nám v procesu transformace.

Protože půjde o Medicine Wheel mimořádné důležitosti a velikosti, bude jeho budování náročné jak po stránce vyhledání vhodných kamenů, pozemku, tak i jeho slavnostní aktivace.

S budováním Medicine Wheel jsou spojeni Roy Little Sun, Alžběta Šorfová a zatím malá skupinka pomáhajících příznivců. Budeme velmi rádi, budete-li se chtít jakoukoliv vhodnou formou budování Medicine Wheel účastnit (tipy na vhodné kameny, účastnit se přípravných prací, financit nebo otevření – inicializace kruhu). Aktuální informace a další kontakty najdete na webu www.cestyksobe.cz.

Revoluce Jednoho Srdce už začala, značí znovuoživení kvality lidských bytostí a návrat Stvořitele v nás a zákonů žití v zákonech Stvořitele. Zákony Stvořitele je jsoucno a absolutno, a to je ta změna, kterou budeme teď realizovat. Zákony současné společnosti jsou proti uskutečnění (obnovení) těchto hlubokých pravd. A vše, co by tyto pravdy nebo zákony Stvořitele představovalo, je systematicky ničeno.

(pokračování příště)

Ing. Mojmír Mišun

www.fengsuej.info, tel.: +420 608 420 584

INZERCE

MARIE BROŽOVÁ – OBHAJIBA PASTELKY

Galerie Pastelka, Malé náměstí 11, 110 00 Praha 1
info@pastelky.cz, www.pastelky.cz

Již počtvrté mohou návštěvníci Veletrhu Esoterika nahlédnout do otevřeného ateliéru Marie Brožové, která v rámci svého projektu Obhajoba pastelky představuje svou unikátní techniku pastelky a vypráví o krajíně fantazie. Od roku 2004 na veřejných kreslení v Česku i zahraničí Marie Brožová dokazuje, že pastelky nejsou jen hračka pro děti, ale klíč ke spojení s vnitřním dítětem a radostnou tvořivostí.

